

Después del Suicidio Asociación de Supervivientes

---





Carles Alastuey

Nació en Barcelona en 1962. Es maestro y psicopedagogo. Ha trabajado en la administración local durante más de treinta años recorriendo diferentes áreas: desde el Urbanismo y el Medio Ambiente, hasta la Dirección del Área de Servicios a las Personas. Formado en derecho administrativo, ha impulsado diversos proyectos organizativos basados en las nuevas tecnologías y la atención a la ciudadanía. Ha desarrollado en paralelo una gran actividad en el mundo del ocio asociativo juvenil. Miembro fundador de la Asociación DSAS, actualmente es su Vice Presidente y coordinador de los grupos de acompañamiento a la pérdida por suicidio.

DSAS 07

---

Carles Alastuey

Por qué se suicidan los jóvenes<sup>1</sup>

Terrassa, 27/07/21

A lo largo de los últimos meses hemos observado con creciente preocupación como uno de los muchos efectos indeseables de la pandemia ha sido el aumento exponencial de las problemáticas relacionadas con la salud mental de la población. Nuestra vida cotidiana ha sufrido una profunda alteración en todos sus aspectos y, sin duda, ha contribuido a empeorar un gran número de indicadores económicos, laborales, emocionales... que ya hace tiempo se encontraban desequilibrados por la crisis económica de las últimas décadas.

Un elemento de gran alarma ha sido el aumento evidente de las consultas de salud mental de las y los adolescentes, pero tal vez el mayor eco mediático haya supuesto el aumento de tentativas suicidas y las manifestaciones autolíticas de todo tipo en una población que cada vez se producen a una edad más temprana.<sup>2</sup>

Es posible que debamos “alegrarnos” finalmente que el COVID19 haya tenido como consecuencia inesperada poner de relieve la necesidad de que las políticas para la preservación de la Salud Mental y Emocional de la población y la Prevención del Suicidio son indispensables, pero en realidad esta problemática viene aumentando desde hace décadas sin que se le haya prestado la atención necesaria. Numerosos estamentos como la Organización Mundial de la Salud, El Consejo de Europa, Autoridades de diversos países o instituciones de gran prestigio como la Asociación Americana de Psiquiatría<sup>3</sup>, se han pronunciado a lo largo de de los últimos veinte años, llamando la atención sobre la creciente tasa de suicidios infantiles y adolescentes.

Aun sabiendo que cuando hablamos de suicidio y de conductas autolíticas graves, los factores son individuales y diversos, debemos preguntarnos si nuestra sociedad hace lo suficiente para mejorar la Salud emocional de su ciudadanía e, igualmente, si los procesos sociales que conlleva esta era post industrial, de cambio climático y revolución digital no suponen elementos determinantes para comprender estas conductas emergentes.

Lo cierto es que el culto a la adolescencia y a la juventud supone una característica fundamental de la sociedad actual. Entraña cambios muy profundos en la construcción cultural de esa edad, que actualmente puede suponer un período extremadamente largo

prolongándose aproximadamente entre los 12 y los 35 años. De hecho, podemos hablar sin ninguna duda de una identidad adolescente como un rasgo característico de la sociedad actual.

El controvertido filósofo conservador Alain Frinkielkraut analiza certeramente esta *Sociedad Adolescente* en la que vivimos inmersos cuando reflexiona: «...en nuestros días, la juventud constituye el imperativo categórico de todas las generaciones. Como una neurosis expulsa la otra, los cuarentones son unos “teenagers” prolongados; en lo que se refiere a los ancianos, no son honrados por su sabiduría (como en las sociedades tradicionales), su seriedad (como en las sociedades burguesas) o su fragilidad (como en las sociedades civilizadas), sino única y exclusivamente si han sabido permanecer juveniles de espíritu y de cuerpo. En una palabra, ya no son los adolescentes los que para escapar del mundo, se refugian en su identidad colectiva; el mundo es el que corre alocadamente tras la adolescencia»<sup>4</sup>.

Si Piaget se refería a la tarea fundamental de la Adolescencia como la de lograr la inserción en el mundo de los adultos, en la actualidad parecería que esta ya no es un objetivo claro. La Adolescencia no resulta una etapa de tránsito hacia la edad adulta. El valor de la adolescencia está tan en alza que quienes lo representan se han convertido en un colectivo de referencia. Ya no lo es el del adulto, y por tanto, los adolescentes ya no tienen claro que sea ese su destino.

Pero ante este fenómeno evidente, se impone en paralelo la imagen estereotipada de la adolescencia como “problema”, como “crisis”. Tal y como señala con acierto la investigadora de la Adolescencia Nancy Lesko, la visión actual se asienta en un constructo edificado sobre la Imagen biologicista (Hall, 1904) del cambio hormonal y del “descontrol emocional”. Aun cuando más adelante Stone y Church (1959), Bandura (1964), o Craig (1997) entre otros, hayan trabajado con un gran número de adolescentes y apuntado que una buena parte de los aspectos conflictivos del colectivo, se hallen más en las propias expectativas de los adultos de lo que pensamos, y que una buena parte de la supuesta conflictividad pueda deberse más a las influencias sociales

y medioambientales de un contexto cultural específico, que a la propia etapa adolescente.

Si la imposición de la visión sobre la/el adolescente se fundamenta en la necesidad de incorporar a una población “díscola” a la sociedad industrial y capitalista en expansión de comienzos del siglo XX, que se ajuste a una determinada visión del adulto como el arquetipo de persona racional, autónoma, determinada... «*La adolescencia se volvió una forma de hablar sobre el futuro de la nación y de desarrollar ciudadanos modernos que fueran racionales y autodisciplinados*»<sup>5</sup> (Talbur y Lesko, 2012), actualmente, esta misma sociedad “bloquea” esa inserción en el mundo adulto y prolonga el periodo de la adolescencia cada vez más.

Una largas, casi interminables vacaciones dónde las / los jóvenes viven librados de las responsabilidades adultas, de trabajar, crear una familia, ser autónomos económicamente, pero pueden acceder cada vez más precozmente a las “bondades” del sistema: el ocio, la libertad sexual, el consumo de toda clase de productos materiales... Sin embargo, este supuesto *Mundo feliz*, es como en la novela homónima, una distopía que impide que su vida se desarrolle con normalidad. Están atrapados en una etapa de relaciones digitales, de consumo y de ocio pero no pueden visibilizar cómo se incorporarán al mundo adulto.

La percepción de la dificultad de planificar el futuro, que popularizó el fenómeno punk en los años 70 del siglo pasado con su icónico “No future”, nunca había resultado más actual que a día de hoy. Un pesimismo existencial que aflora con mayor gravedad tras la pandemia, cuando miles de adolescentes perciben con claridad que sus estudios han quedado afectados, sus relaciones, la economía familiar, la salud de sus progenitores...

La suma de situaciones estresantes con respecto a la dificultosa definición de su identidad, y la exposición permanente a la que se ven sometidos las / los adolescentes en su vida paralela digital, son fenómenos emergentes que todavía no comprendemos en su totalidad, pero pueden ayudarnos a intuir hasta qué punto están afectando a su salud emocional.

Adolescencia proviene del latín *adolescens* que significa *crecer* y no “que adolece” o “que sufre”

como algunos textos se obstinan en destacar, para la Psicoanalista Françoise Dolto esta etapa de crecimiento es prácticamente un segundo nacimiento dónde las personas se desprenden poco a poco de la protección familiar. Son como langostas sin caparazón que se enfrentan al mundo con toda su fragilidad. Esta personalidad en construcción, hoy en día debe desarrollarse inmersa en una sociedad que ha convertido la adolescencia en el centro de la cultura consumista y de masas, reduciendo el concepto de relación humana al intercambio compulsivo de imágenes digitales que resumen nuestra personalidad. Una sociedad acelerada, con una competitividad patológica que estrecha paulatinamente la posibilidad de progreso para las clases menos favorecidas.

Según el filósofo Hartmut Rosa, autor del ensayo *Aceleración: una crítica social del tiempo* (2005), la lógica de una sociedad cada vez más "acelerada" podría explicar el: «...*incremento claro de enfermedades como el burnout, pero también de depresión, de todo tipo de desórdenes depresivos, y de ansiedad. Y también se ve cómo entre gente cada vez más joven, en institutos o universidades, entre los adolescentes también de los lugares más prósperos, han crecido las tasas de depresión e incluso de pensamientos suicidas, y también de hecho, crecen los suicidios...*»

Y esto parece ser así porque: «*La gente está frustrada. No obtenemos de la vida aquello que se nos prometió y creo que esto no es algo que se explique sólo por las privaciones económicas*». La sociedad de consumo nos ha convertido en adictos pero: «*Lo más interesante sobre cómo funciona el capitalismo es que, aunque estemos defraudados con los objetos, no dejamos de comprar, porque si estuviéramos satisfechos con lo comprado, no compraríamos más. Así que nos defraudan los objetos pero no el plan general, así que vamos a por el siguiente objeto*». reflexiona el filósofo<sup>6</sup>.

Contrariamente al estereotipo imperante, ser adolescente, ser joven, no resulta nada fácil en la actualidad. Sometidos a las evidencias del cambio climático, acumulando crisis económicas, hallándose más preparados que nunca, la visión de una vida futura mejor resulta un sueño aparentemente inalcanzable para muchas/muchos de nuestros adolescentes. La alineación, la frustración

son el caldo de cultivo de una buena parte de las conductas que observamos con preocupación. Es vital que seamos valientes y sinceros en el análisis de estos fenómenos para que las soluciones que apliquemos vayan en la dirección correcta.

## Referencias

- 1 Este artículo se publicó por primera vez en al publicación digital: <https://www.som360.org/es/monografico/prevencion-suicidio-juvenil/articulo/suicidan-juvenes>
- 2
  - <https://www.telemadrid.es/coronavirus-covid-19/intentos-suicidio-adolescentes-aumentan-confinamiento-2-2223997581-20200419052923.html>
  - [https://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/pandemia-aumenta-casos-suicidio-cordoba-riesgo-mas-juvenes\\_1393055.html](https://www.diariocordoba.com/noticias/cordobalocal/pandemia-aumenta-casos-suicidio-cordoba-riesgo-mas-juvenes_1393055.html)
  - <https://elpais.com/sociedad/2021-02-28/hay-una-tormenta-perfecta-para-que-aumente-el-riesgo-de-suicidio.html>
  - <https://es.euronews.com/2021/01/28/europa-la-oms-alerta-de-un-repunte-de-suicidios-y-transtornos-psicologicos-debido-a-la-pan>
  - <https://es.euronews.com/2021/01/24/intentos-suicidio-depression-dificultades-economicas-estudiantes-francia-pandemia>
- 3
  - [http://www.lemonde.fr/societe/article/2012/02/07/peut-on-prevenir-le-suicide-des-enfants\\_1639692\\_3224.html](http://www.lemonde.fr/societe/article/2012/02/07/peut-on-prevenir-le-suicide-des-enfants_1639692_3224.html)
  - <http://www.eluniverso.com/2007/09/11/0001/21/27F-9C107EA55494798A8F68C59101F19.aspx>
  - [http://actualidad.terra.es/sociedad/articulo/legisladores\\_europeos\\_inquietos\\_suicidios\\_adolescentes\\_2404333.htm](http://actualidad.terra.es/sociedad/articulo/legisladores_europeos_inquietos_suicidios_adolescentes_2404333.htm)
  - <https://www.infobae.com/america/eeuu/2019/05/20/la-tasa-de-suicidio-en-ninas-plantea-preguntas-sobre-rol-de-las-redes-sociales>
- 4 **FINKIELKRAUT A.** *La derrota del pensamiento.* Barcelona. Anagrama, 1990
- 5 **TALBURT S y LESKO N A** *History of the Present of Youth Studies y Keywords in Youth Studies. Tracing Affects, Movements, Knowledges.* Nueva York y Londres, Routledge, 2012
- 6 <https://www.elsaltodiario.com/pensamiento/entrevista-hartmut-rosa>



## Bibliografía

### **BANDURA A.**

*The stormy decade: Fact or fiction?*, en *Psychology in the Schools* 1, 224-231. Stanford, 1964

### **BERGER KS. y THOMPSON, RA.**

*Psicología del desarrollo Infancia y adolescencia*  
Editorial Médica Panamericana, Madrid, 1997

### **COLÉ M y COLÉ S R.**

*The development of children*  
Scientific American Boolsis, Nueva York, 1989

### **COLEMAN JC.**

*Psicología de la adolescencia*  
Morara, Madrid, 1985

### **CRAIG G.**

*Desarrollo psicológico*  
Prentice-Hall, Mèxic, 1997

### **DEWEY J.**

*The School and Society and the Child and the Curriculum*  
University of Chicago Press, Chicago, 1991

### **DOLTO F.**

*La derrota del pensamiento*  
Anagrama, Barcelona, 1990

### **FIRTH S.**

*Sociología del rock*  
Júcar, Madrid, 1978

### **FOUCAULT M.**

*Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)*  
Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2000

### **HARMUT R.**

*Remedio a la aceleración. Ensayos sobre la resonancia.*  
Ned, Barcelona, 2019

### **LESKO N.**

*Act your age! A cultural construction of adolescence*  
Routledge, Nueva York, 2012

## Bibliografía

**OBIOLS, G. y DI SEGNI, S.**

*Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*  
Kapelusz, Buenos Aires, 2000

**PIAGET J. e INHELDER B.**

*El pensamiento del adolescente. En: De la lógica del niño a la lógica del adolescente*  
Paidós, Barcelona, 1985

**ROUSSEAU J.**

*Émile, ou l'éducation. París. Garnier. Trad. cast.: Emilio o de la educación (1762)*  
Fontanella, Barcelona, 1973

**STONE L J e CHURCH J.**

*Niñez y Adolescencia. Psicología de la persona que crece*  
Hormé, Buenos Aires, 1959

**TALBURT S. & LESKO N.**

*A History of the Present of Youth Studies», en Lesko, Nancy y Talburt, Susan (eds.), Keywords in Youth Studies. Tracing Affects, Movements, Knowledges,*  
Routledge, Nova York i Londres, 2012

## Créditos

Esta es una publicación editada por  
“Després del Suïcidi – Associació de Supervivents”  
(DSAS) bajo el permiso del autor.  
Barcelona, Diciembre de 2021.

© De los textos: Carles Alastuey, 2021



[www.despresdelsuicidi.org](http://www.despresdelsuicidi.org)

Para hacer llegar donativos a la asociación:

ES22 2100 0778 9602 0023 8976

## Colaboran:



**Diseño Gráfico,  
Dirección de Arte,  
Fotografía**

Sergi Vilà Bori  
[www.sergivilabori.com](http://www.sergivilabori.com)

En los adolescentes y jóvenes, la suma de situaciones estresantes en cuanto a la dificultosa definición de su identidad, y la exposición permanente a la que se ven sometidos a su vida paralela digital, son fenómenos emergentes que todavía no comprendemos en su totalidad. Contrariamente al estereotipo imperante, ser adolescente, ser joven, no resulta nada fácil en la actualidad. Reflexionamos sobre lo que ha comportado la pandemia y los cambios sociales en un momento vital de cambios importantes en la vida.

### DSAS

01	Carles Alastuey	<i>Mitos y creencias equivocadas respecto a la muerte por suicidio</i>	Diciembre 2015
02	Carles Alastuey	<i>Sobre la Culpabilidad</i>	Diciembre 2016
03	Thaïs Tiana Sastre	<i>La rabia en el duelo por suicidio</i>	Diciembre 2017
04	Carles Alastuey	<i>Los duelos o el duelo</i>	Diciembre 2018
05	Aina Fernández	<i>Caminando por el proceso de duelo: Primeros pasos</i>	Diciembre 2019
06	Carles Alastuey	<i>El camino de la pérdida</i>	Diciembre 2020
07	Carles Alastuey	<i>Por qué se suicidan los jóvenes</i>	Diciembre 2021